يطبع من اللطائف المصورة اكثر مما يطبع من أي جريدة عربية في العالم وهي أحسن واسطة للاعلان الدائم واجرة السطر عشرة قروش صاغ

اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

اللطائف المصورة
بقلم جورجي زيدان

AL LATAIF AL MUSAWARA
Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
No. 496 Vol. X CAIRO, 11th AUGUST, 1924

الاشتراكات
من سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر
والسودان و ١٧ شلينا في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
اقل من سنة والدفع مقدما

(العدد ٤٩٦ — السنة العاشرة) القاهرة في يوم الاثنين ١١ اغسطس سنة ١٩٢٤ ثمن النسخة ١٠ مليمات

فقيد الامـة والوطن والمعارف محمـد عاطف بركات باشـا

المغفور له محمد عاطف بركات باشا وكيل وزارة المعارف

رزئت مصر بعد ظهر يوم الاربعاء ٣٠ يوليه سنة ١٩٢٤ بفقد عزيز من اعز ابنائها وعامل من عوامل قوتها ونهضتها هو المغفور له الاستاذ محمد عاطف بركات باشا وكيل وزارة المعارف المصرية

فقدته مصر في حين هي مفتقرة لامثاله العاملين على بلوغ مكانتها المجدين لرفع شأنها وتحقيق امانيها. فاذاع نبأ وفاته حتى عم الاسى القطر باجمعه فوجمت النفوس واضطربت القلوب لفقده فاذا بكته اليوم مصر فانما هي تبكي ابناً من ابر ابنائها ومثلاً كبيراً من امثلة الجد والصبر والاخلاص والتضحية والنبوغ

ولقد شغل الفقيد في حياته كثيراً من الوظائف العلمية والادارية فكان مفتشاً بوزارة المعارف وهو أول ناظر لمدرسة القضاء الشرعي وقد تولاها ١٤ عاماً وبلغت في عهده مكانة عالية واخرجت من القضاة الشرعيين من لا يزالون يذكرونه بالحمد والثناء. ثم ترك الفقيد الحكومة وفي أول الحركة الوطنية انضم الى الزعيم الجليل سعد باشا زغلول في جهاده واندمج تحت لوائه معرضاً نفسه للمخاطر والنفي والاعتقال والتعذيب لرفعة شأن مصر وهنائها. وانقضت ايام المأتم الثلاث فكانت مظهراً من المظاهر الدالة على ما له من المكانة في مصر واسف الناس علي فقده لشعورهم بخسارة المعارف الفادحة لوفاته فكانت جماهير المصريين تتقاطر لاداء فروض التعزية وتشاطر آل الفقيد الكرام حزنهم واساهم في مصابهم الكبير

وكان يستقبل المعزين حضرة صاحب المعالي فتح الله بركات باشا وكبار افراد العائلة ويشكرونهم على فضلهم ومحبتهم وعطفهم ومؤاساتهم وما برح الناس يشاطرونهم المصاب ويستمطرون شآبيب الرحمة والرضوان على فقيدهم وفقيد العلم

فالى الامة المصرية والى الزعيم الجليل سعد باشا ولمعالي شقيقه فتح الله باشا بركات نقدم واجب العزاء — الهمنا الله واياهم الصبر على هذا الخطب الجلل

دموع الاشجان على حلوان

يا ميت خساره يا حلوان على جمالك وهواك
كل الكآبه والاشجان نزلت على اللي يهواك
غدرك زمانك يا حليوه والدنيا اكبر غداره
يا خساره يا الف خساره

من بعد ما كنت تحفه ومنتزه للمصريين
راح يعملوك مستشفى للمجذومين والمسلولين
وميكروبات كوخ الحمرا تصبح ف ارضك سياره
يا خساره والله يا خساره

يرحم ترابك يا توفيق من بعدك انداست حلوان
بعد السعود خانها التوفيق ماهاش بقافي الوادي شان
بلد الامير كانت واليوم بيعملوا عليها اماره
يا خساره يا الف خساره

والله سلامتك يا حلوان في الدنيا ياما الحر اذضام
صبرك على دهرك لو خان لا بد ما تعود الايام
لا مر دام ولا حلو يدوم والدنيا دايماً دواره
يا خساره والله يا خساره

بكره الجماعه المسلولين في ارضك الطاهره يسيرو
يوسخوها شمال ويمين وتبقى اشبه بالتيرو
والميكروبات فيك تسرح زي الجيوش الجراره
يا خساره يا الف خساره

صرف الزمان اللي خانك يصبحك حفره جفره
وهجروك سكانك من بعد ما كنت عامره
لا كارو يفضل ولا حنطور ف محطتك ولا سياره
يا خساره يا الف خساره

والوحش يسرح في ارضك والبوم يعشش في خرابك
ونشوف ف طولك وف عرضك اثر اللي كانوا احبابك
واللي ينسالك يا حلوان عن ذنب غيرك كفاره
يا خساره يا الف خساره

بنت الاكارم يا أوقاف ليه تظلمي سكان حلوان
مافيش موظف فيك يخاف في فعلته غضب الديان
أهل البلد دي حالتهم تبقى تعاسه ومراره
يا خساره يا الف خساره

تخرب بيوتهم بالهجره وتجف من حولها البساتين
وبعد ما كانت زاهره دي تبقا اوكار للتعابين
غير الوحوش والجن ما فيش واحد يجيها في زياره
ياخساره يا الف خساره

فعلك بقصرك يا أوقاف ما لوش ف كل الدنيا نظير
عاوزه يكون قصر الاسعاف للمسلولين بعد التفكير
وفكرتك خلتنا نقول جبل كبير يولد فاره
يا خساره يا الف خساره

خساره تصبح جنه مصر مأوى المدرن والمسلول
قصر الحياة يازينة العصر مافيش نظيره في استامبول
ياقصر حلوان دول رايحين يبهدلوك اما عباره
يا خساره يا الف خساره

الارض واسعه عرض وطول في رمل ليبيا الف مكان
ضروري مستشفى المسلول مايكونش الا في حلوان
ايه يعني يجري لو يبنوه في جنب اهرام سقاره
يا خساره يا الف خساره

والادهى ان هوا حلوان يضر بالمسلول في الصيف
والوقف بيقول مهما كان السل يدخلها بالسيف
وماله لو مات المسلول بالبرد ولا بحراره
يا خساره يا الف خساره

نظلم جميع سكان حلوان عشان شوية مسلولين
ايه الامور دي يا رحمن يارب أصبحنا مجانين
ونعملة الفطنه دابت ولا بقاش منها شراره
يا خسارة يا الف خساره

أنظف بلد في وادي النيل نعملها مخزن ميكروب كوخ
والسل يبقى فيها يسيل وعزرائيل يمسح له جوخ
عمل فظيع يخجل منه في مصر أولاد الحاره
يا خساره يا الف خساره

(الزجال)

ان نجاح مصر وتقدمها العجيب في السنوات الاخيرة يجعلها بحاجة اكثر من كل وقت آخر الى نشء ذي صحة جيدة وعافية اكيدة . والمقام الذي أحرزته مصر بين الامم المستقلة في العالم تظل حائزة له وسائرة به في أوج الكمال بواسطة اولاد مصر اليوم الذين هم رجال الغد ولا سيما اذا كانوا ذوي بنية سليمة يسري في عروقهم النشاط وتدب في قلوبهم القوة والحياة . فالعقول الوقادة النيرة ستكون لازمة في المستقبل كما هي اليوم وطمام جلاكسو اهم شيء لايجاد هذه العقول في اجسام صحيحة والعقل السليم في الجسم السليم اذا ارادت مصر ان تحرز ابناء صالحين لاحراز المجد لها

Glaxo

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً الربو بأحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

مسحوق مرير

احسن غسول للعين

مجموعة نفيسة خطب سعد زغلول باشا

الخطب التي يبدي فيها سعد زغلول باشا ما أوتيه من بلاغة في التعبير وقدرة في البيان ودهاء في السياسة واخلاص في الوطنيه . الخطب التي تبدو فيها تلك النفس الكبيرة نفس زعيم الامة المفدى ورئيس الحكومة الحكيم . الخطب التي تتلظى بين حروفها شعلة الوطنية الصادقة ويلمع فيها نور الحكمة فيبهر العيون . فيها تجد ميثاق مصر الوطني وتفاصيل العهد الذي اخذته على نفسها للسعي وراء الاستقلال التام طبعت في ادارة المقطم طبعاً جميلا على ورق جيد مزينة بالصور الكثيرة الجميلة لدولة الرئيس واعضاء الوفد تباع في مكتبة العرب لصاحبها يوسف البستاني وفي محطات سكك الحديد وفي محلات فاتس وثمن النسخة خمسة قروش صاغ

مجلة الروايات المصورة — احسن مجلة روائية مصورة ظهرت في عالم الصحافة اشتراكها ٧ قرشاً صاغاً والمخابرة مع ادارة اللطائف المصورة

احسن هدية تهديها الى صديقك او قريبك هي مجلة اللطائف المصورة اشتراكها في السنة ٥٠ قرشاً في مصر والسودان تدفع مقدماً

كيف قاتل البريجادير الشيطان

(بقلم الكاتب الاديب ابن سينا)

لقد سمعتم أيها الاصدقاء شيئاً عن حوادثي وأنا ضابط وأعمالي وأنا كولونيل وأخباري وأنا بريجادير ولكنني اليوم أروي لكم قصة تاريخية وأحدثكم على لسان مؤرخ . لو ان أحدكم قرأ شيئاً عن نهاية ذلك الجندي العظيم في سنت هيلينا اذاً لتذكر ان نابليون كان يرجو ويتوسل الى ولاة الامور هناك ان يدعوه يرسل جواباً واحداً مختوماً دون ان يفتحه الرقيب وانه طالما كرر هذا الرجاء حتى أراد أن يساومهم فيه فعرض عليهم ان يتنازل عن المال الذي كانوا ينفقونه عليه هناك وان يتكفل هو بمصاريفه اذا هم أجابوه الى هذا الطلب غير أن سجانيه كانوا يخشون هذا الرجل السمين القصير ولم يتجرأوا على اجابة طلبه خوفاً من مكائده ودسائسه

ولطالما تخبط الناس وتساءلوا عمن كان يريد الامبراطور ان يرسل اليه هذا الجواب المختوم فمنهم من قال انه كان يريد ارساله الى امرأته ومنهم من زعم انه الى حميه — امبراطور النمسا — ومنهم من ذهب بالقول الى انه كان يريد ارساله الى المارشال سولت ولكن ما قولكم اذا أنا اكدت لكم ان الامبراطور انما كان يريد ارسال جوابه الي أنا البريجادير صديقكم الفقير الضابط في المعاش الذي يتناول مرتباً شهرياً لا يزيد عن مائة فرنك والذي لا يكفي مرتبه الضئيل لان يقف حائلا بينه وبين الجوع والحاجة. أجل انا واثق من انني كنت دائماً ابداً في فكر الامبراطور ومخيلته وانه كان يرضى ان يبيع ذراعه اليسرى في مقابل محادثة صغيرة بيني وبينه لا تزيد عن خمس دقائق وبرهاناً على ذلك أروي لكم قصة صغيرة

كان ذلك بعد واقعة نيرشامبنواز لما وقف الاحتياطي والمتطوعون الحديثو السن وقفتهم المشهورة ولكن لما أدرك الرجال المجربون أمثالنا اننا فقدنا كل شيء واننا انهزمنا الهزيمة النهائية لان ذخيرتنا كلها كانت قد سقطت في يد الاعداء ووقفت مدافعنا صامتة مذهولة لا تستطيع ان تجيب بحرف على كلمات مدافع العدو السريعة الثقيلة وكانت فرقتي قد تشتت شملها اثناء الهجوم على كراون ثم وصلتنا الاخبار بعد ذلك بأن الاعداء قد استولوا على باريس وزاد طينتنا بله لما سمعنا أن جيش مارمونت قد انحاز الى البوربون (العائلة الملوكية القديمة) فأصبحنا ننظر الى بعضنا ونتساءل عن القواد الذين سوف ينحازون الى الاعداء بعد ذلك لان جوردان ومارمونت وموران وبرنادوت وجوميني كانوا قد انضموا بجيوشهم الى الاعداء وظلت البقية الباقية من رجالنا واقفة تجاه كل اوربا ونصف فرنسا

وكانت هذه البقية التي ارتدت الى فونتنبلو عبارة عن فلول جيشي الجنرال ناي والجنرال مكدنالد لا يزيد عددهم عن خمسة وعشرين الف مقاتل بيد أن شجاعتهم المعنوية وقوتهم واخلاصهم لم يكن يقدر بأقل من خمسة وعشرين الفاً اضف الى ذلك انهم كانوا تحت قيادة ذلك الامبراطور العظيم

كنت في مساء ذات يوم جالساً مع بعض اصدقائي نشرب كأساً من الخمر سوياً فاذا برسول اتاني يطلب حضوري امام البرنس نيوشاتل رئيس أركان حرب الامبراطور وكان هذا البرنس يسكن في جناح من القصر كان في مامضى مخصصاً لفرنسوا الاول وكان في ذلك العهد بالقرب من مسكن الامبراطور نفسه فلما وصلت الى فناء المسكن وجدت الكولونيل دسبين والكابتن تريمو جالسين في الردهة وكان كلاهما مشهوراً في الجيش بشجاعته وماهراً في استعمال سلاحه فلما رأياني تبسما وقال تريمو أهل اتوا بنا الى هنا ليلاقونا بثلاثة من مبارزي جيش البربون

وحقاً لم يكن هذا الرأي بعيداً عن المعقول لانه لو طلب منهم أن ينتقوا امهر رجال السيف بين جنودنا لما استطاعوا ان ينتخبوا احسن من هذا الانتخاب . وعندئذ خرج حارس وقال ان البرنس نيوشاتل يريد مقابلة البريجادير جيرارد فتبعت الحارس اذ ذاك الى غرفة صغيرة مفروشة بأثاث ثمين جميل وقد جلس البرنس في منتصفها امام طاولة صغيرة وقد بان في وجهه هم ظاهر فتقدمت اليه وسلمت السلام العسكري ووقفت فقال البرنس أهل أنت البريجادير جيرارد من فرقة الهوسار

— انني في خدمة سمو الامير

— أريد أن أسألك قبل أن أبدأ حديثي معك أن تقسم لي بشرفك كجندي ورجل أن يظل ما يدور بيننا مكتوماً فلا يتسرب الى اذن رجل ثالث

— اقسم

فخفض الرجل ببصره الى الارض وقال : — اذاً فلتعلم أن الدائرة دارت اليوم على الامبراطور وانه لم يعد له بعد اليوم أقل أمل فان مارمونت وجوردان قد انضموا فعلاً الى الاعداء ويشاع أن تاليراند وناي يفكران في أن يحذوا حذو الآخرين وانك تعلم أيضاً انه لم يعد هنا أقل فائدة من المقاومة بل أراها بالعكس تضر المملكة ضرراً بليغاً ولذلك أتيت بك اليوم لاسألك اذا كنت ترضى أن تساعدني على القبض على الامبراطور وتسليمه الى الاعداء وبذلك يتيسر لنا انهاء الحرب

فلما سمعت هذا القول يصدر من فم رجل كان صديقاً للامبراطور دهشت جد الدهشة وأخذت

(البقية على الصفحة ٦)

تقويم هجري لعام ١٣٤٣

أهدتنا مكتبة المعارف بالفجالة تقويماً هجرياً جميل الشكل لعام ١٣٤٣ وهو من حساب حضرة محمود افندي ناجي وصنع المدرسة الصناعية الاهلامية وقد جاء هذا التقويم غاية في الترتيب والتنسيق يجمل بكل انسان أن يجعله دليله في هذا العام الهجري المبارك فنشكر لمكتبة المعارف هديتها النافعة

أعظم مدرسة في العالم

مفتوحة لكل له من الملم باللغة الانجليزية

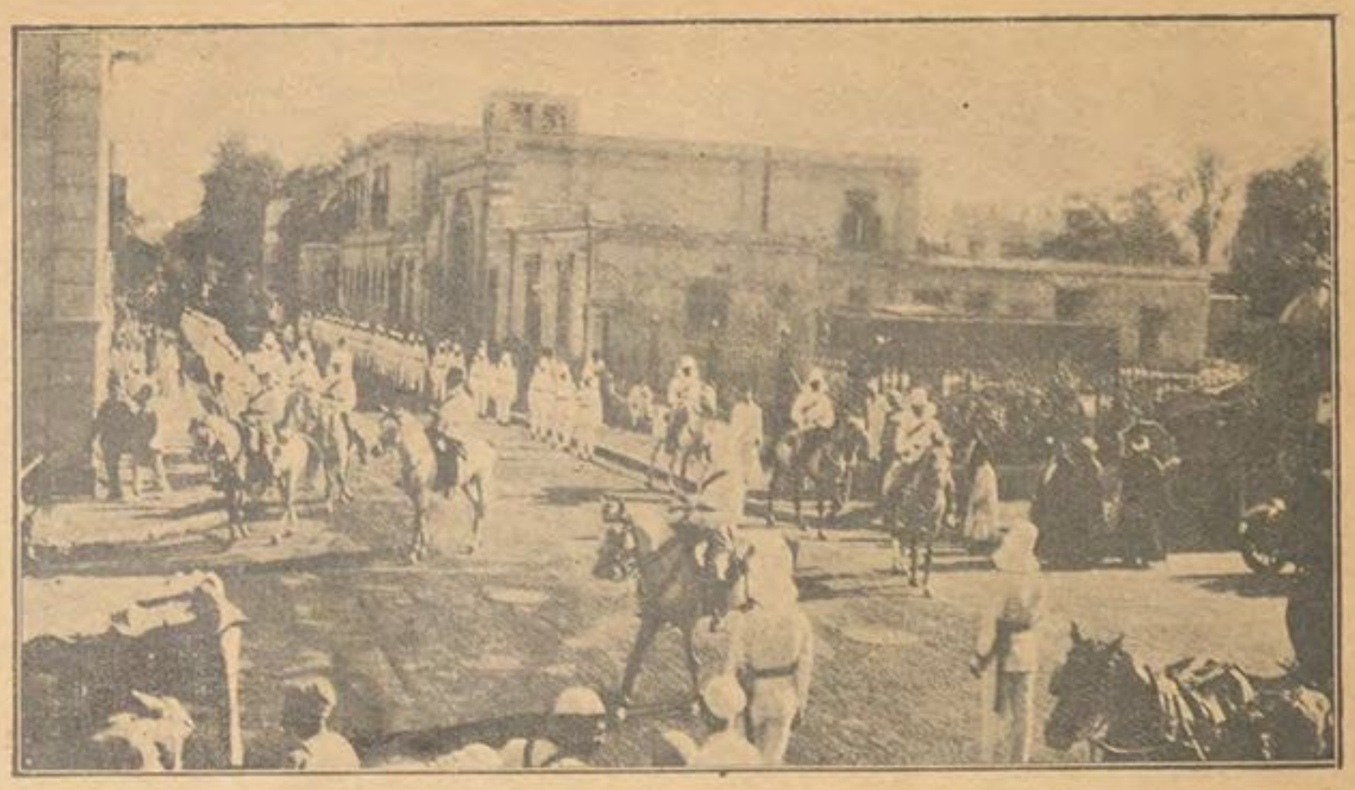
ان هذه المدارس تأسست بمدة اكثر من ٣٠ سنة تلقن بالمراسلات ما ينوف على ٣٠٠ علماً وفناً يدخل في عدادها ما ترى —

الصناعة	الهندسة
الحسابات	التجارة
الزراعة	الالقاء
المباني	الادارة العلمية
الطيران	القانون
التأمين	اعمال البنوك

وتجهز الطلبة للحصول على درجة تتناسب لدرجة جامعة انجليزية

اكتب في الحال بالانجليزية واطلب برنامج الفرع الذي تريد ان تتعلمه واطلب كاتالوج الفروع كلها فيصلك بدون مقابل

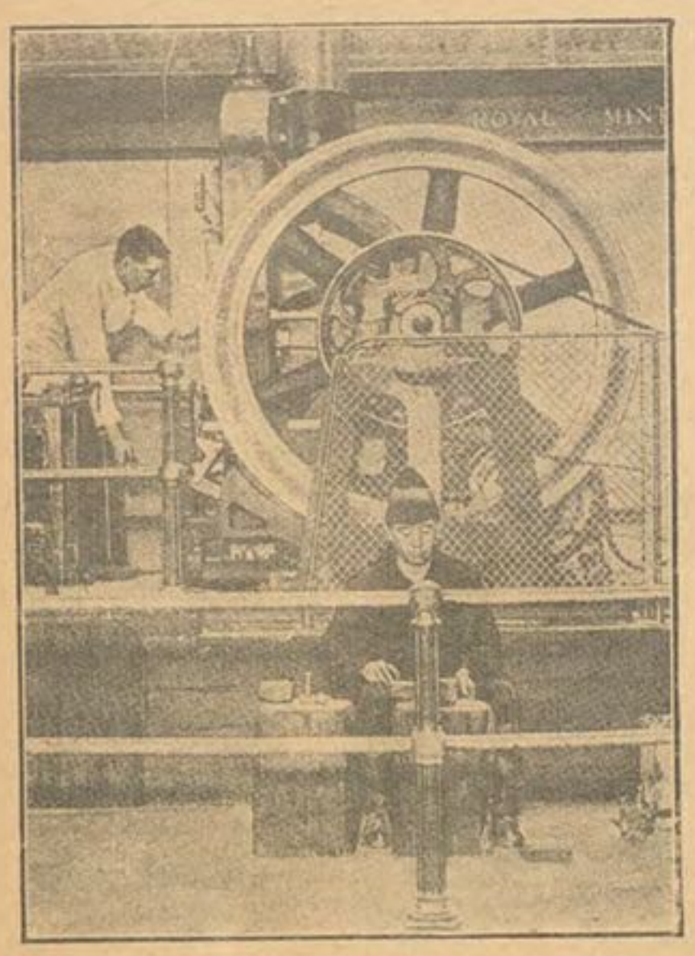
International Correspondence Schools,
Davies Bryan Buildings,
Chareh Emad El Dine, Cairo



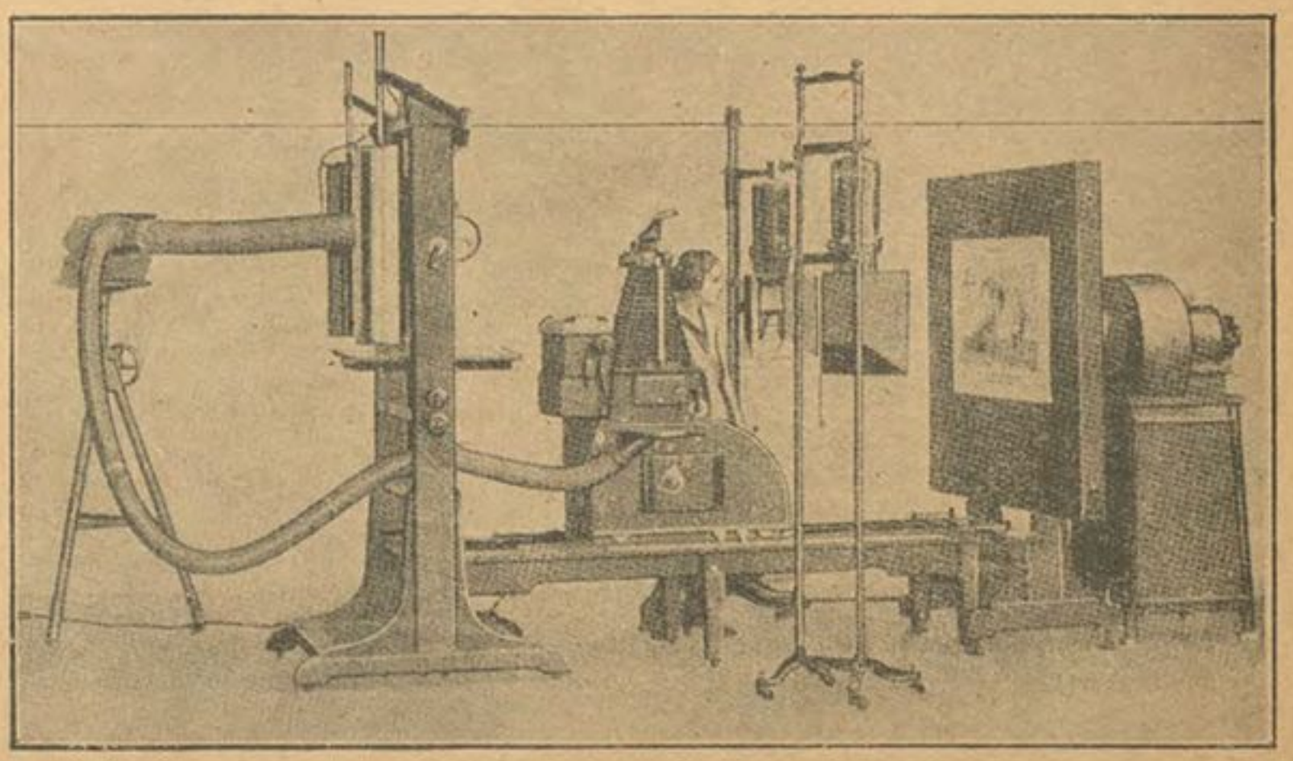
(الاحتفال بتشييع جنازة المغفور له محمد عاطف بركات باشا وكيل وزارة المعارف وقد اصطفت الجنود على جانبي الطريق من منزل الفقيد بشارع ناظر الجيش فشارع الفلكي الى مدفن العائلة)

الى يسار هذا الكلام صورة عباس افندي حلمي زغلول أحد أعضاء البعثة العسكرية المصرية بسندهرست بانجلترا وقد أتم علومه بتفوق عظيم على اقرانه فنهنئه بفوزه ونجاحه ونتمنى له مستقبلا زاهراً

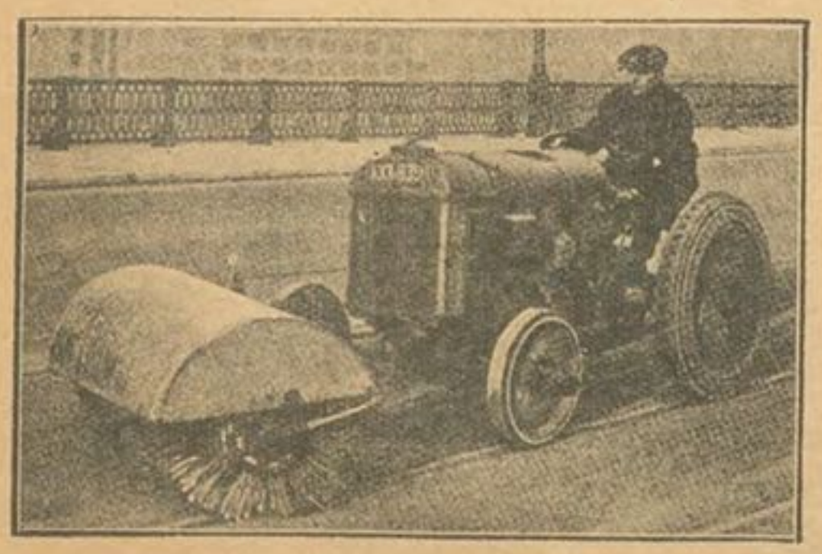
﴿ منظر آخر لجنازة المرحوم محمد عاطف بركات باشا وقد تقدم الموكب مندوب من قبل صاحب الجلالة الملك ومشى خلفه اصحاب الدولة والمعالي والسعادة الوزراء ووكلاء الوزارات ﴾



آله لضرب النقود معروضة في معرض وامبلي وقد جلس امامها عامل يضرب النقود باليد ليرى المتفرجون الفرق بين الطرق القديمة والحديثة



﴿ قد اخترعوا في المانيا آلة فوتوغرافية حديثة لتصوير العقود والمستندات والاوراق الرسمية رأساً على الورق الحساس بدون زجاج أو فلم وفي مقدور هذه الآلة ان تصور ٧٠٠ صورة في الساعة ﴾



﴿ اتوموبيل اميركاني لكنس الشوارع بطريقة حديثة يمتنع معها انتشار الغبار ولعل ولاة الامور عندنا يهتمون بمشترى اتوموبيل من نوعه لتجربته ﴾

الفائز الاول الخواجا شعايا انجل — الفائز الثاني الشيخ احمد عباس — الفائز الثالث عبد الجليل افندي سعد

جرت في الاسكندرية مسابقة في لعب الشطرنج اشترك فيها خمسة عشر لاعباً فلعب كل فرد ضد اربعة عشر لاعباً تحت اشراف لجنة من الغواة وكان الفائزون ثلاثة حسب الترتيب المذكور تحت صورة كل منهم وهذه أول مرة جرت فيها مسابقة لهذه اللعبة

الى يمين هذا الكلام صورة السير هربرت صموئيل المندوب السامي لفلسطين حين زيارته للامير عبد الله في شرق الاردن وترى في الصورة المستر لورنس وفريقاً من موظفي الحكومة

الى يسار هذا الكلام صورة القردة ماري من نوع الشامبنزي وقد أهداها البرنس اوف ويلس الى حديقة الحيوانات في لندن واقبل الناس على التفرج عليها والاعجاب بها

خلاصة أخبار الاسبوع — نقلا عن المقطم

أخبار خارجية

السبت في ٢ اغسطس — وضع الخبراء الفرنساويون والبلجيكيون مشروع الجلاء العسكري عن الرور واقروه في الصيغة التي افرغ فيها مشروع الجلاء الاقتصادي الذي اقره المؤتمر الاحد في ٣ منه — تناقش مجلس النواب البريطاني في مسألة حدود ارلندة ويلح المستر كوسجرايف على حكومة الامبراطورية في أداء عمل سريع حتى لا تستيقظ الحركة الجمهورية الخطيرة

الثلاثاء في ٥ منه — ارسل المستر مكدونلد دعوة الى الالمان اعرب فيها بأن يصل الوفد الالماني الى لندن قريباً الاربعاء في ٦ منه — جاهر المستر مكدونلد انه متفق مع المسيو هريو في الرغبة في أن يرى اعمال المؤتمر تتم في ختام الاسبوع الحالي الخميس في ٧ منه — وصل المندوبون الالمان الى لندن وسيعرض عليهم البروتوكول والقرارات التي قررها الحلفاء لتنفيذ مشروع داوز

الجمعة في ٨ منه — قدم الالمان ردهم الى المؤتمر والمفهوم انه اقتصر على آراء ايجابية وانتقادات

اخبار داخلية — نقلا عن المقطم

السبت في ٢ اغسطس — يرى مكاتب التيمس المالي فيما يتعلق بفروض الجزية التركية ان الحكومة المصرية ان شاءت المحافظة على سمعتها المالية يجب ان تواصل دفع الفائدة ومال الاستهلاك الى ان تنظر محكمة لاهاي في المسألة

الاحد في ٣ منه — جاءت انباء باريس بان صحة دولة سعد باشا زغلول قد تحسنت تحسناً ظاهراً * وصل المحمل الشريف الى السويس واحتفل به الاحتفال المعتاد

الثلاثاء في ٥ منه — ظهرت في احد العساكر القادمين مع المحمل اعراض عدوى الكوليرا واتخذت الاحتياطات لمنع انتشار العدوى * قررت المحكمة الافراج عن جميع المتهمين في قضية الشيوعيين ووضعهم تحت المراقبة الشديدة لحين الحكم في قضيتهم الاربعاء في ٦ منه — حجز مجلس الصحة في عيون موسى عشرة عساكر لان اعراضاً مشابهة للكوليرا ظهرت على احدهم

الخميس — عينت الحكومة قوة كبيرة من كبار رجال البوليس لمطاردة تاجري المواد المخدرة وهم يجدون في مطاردتهم الجمعة في ٨ منه — احتفل في السويس باستقبال المحمل الشريف كالمعتاد * بعدما افرج عن الشيخ جاويش ضد الامر بالقبض عليه

(البقية من الصفحة ٣)

أحدق فيه تحديقاً شديداً وألعن في سري هـذا العالم وما فيه من خيانة وغدر . أما هو فتناول قلماً وظل يقرع به سطح الطاولة وقال مارأيك ؟؟

فأجبته ببرود : انني اصم لدرجة انني لا أستطيع سماع بعض الاشياء في بعض الاحيان فارجوك أن تسمح لي بالعودة الى واجباتي

— لا تكن هكذا عنيداً ألا تعلم أن مجلس الشيوخ قد قرر قراراً بخلع نابليون وان الامبراطور اسكندر يرفض ان يساومه رسمياً

— اذن فلتعلم ياسيدي انني لا اعترف قط بقرار مجلس الشيوخ ولا برأي الامبراطور اسكندر

— بمن تعترف اذن

— انني اعترف قبل شيء بشرفي وخدمة سيدي ومولاي الامبراطور نابليون بونابارت

فهز البرنس كتفيه وقال هذا قول حسن ولكن ذلك لايمحو الحقائق الراهنة البارزة امام عيوننا . اهل في طاقتنا ان نقف امام دول أوروبا العظمى ؟ اهل تسمح ضمائرنا باشعال وطيس حرب اهليه داخليـة ؟ على اننا قد نستطيع اتقاء هذا الشر بتضحية واحدة وذلك بان نسلم الامبراطور

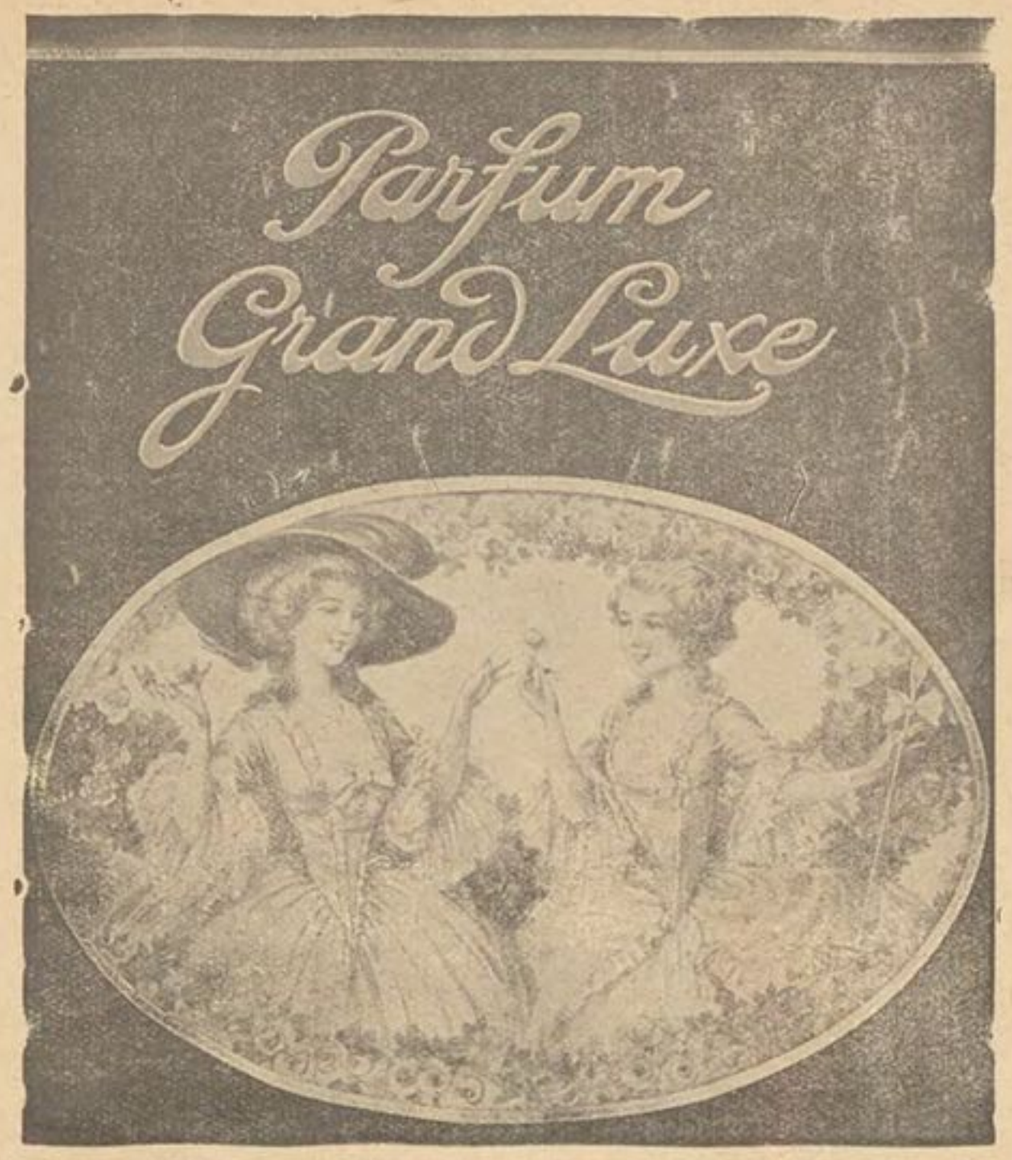
فارتعدت اعضـائي اذ ذاك من الغضب وجعل سيفي يرن فوق بلاط الغرفة وقلت له : — لم اكن اتمنى يا سـيدي ان ارى ذلك اليوم الذي اجد فيه مارشالا من مارشـالات فرنسا يتدنى الي عرض اقتراح مثل هذا على ضابط بسيط مثلي . اني اتركك الآن لضميرك وشرفك اما من جهتي فان سيفي سوف يظل حائلا بين الامبراطور وبين اعدائه

ورفعت اذ ذاك رأسي ووقفت انظر اليه نظرات يخرج منها اللهيب اما هو فهز كتفيه وقرع جرساً جاء على اثره الحاجب فقال له قد البريجادير جيرارد الى غرفة الاستقبال

فذهبت مع الحاجب الى غرفة داخلية وجلست هناك افكر في كل ماتم واتساءل عن سبب استبقائي مادمت لم اوافق هذا الخائن على اقتراحه . غير انه لم يمض علي ربع ساعة حتى وجدت الباب يفتح ورأيت الكولونيل دسبين داخلا علي بوجه اصفر واعضاء مرتعشة فلم يتنبه لوجودي في بادىء الامر من شـدة غضبه بل جعل يسير في الغرفة ذهاباً واياباً ويقف في بعض الاحيان فيرفع قبضته الى السماء مهدداً ويقول ايتها الحية . ايتها الحية

فأيقنت ظهراً بان البرنس عرض عليه نفس ماعرضه

(البقية على الصفحة ٧)



اختراعات فابريقة جيله فريز في باريس

Gellé Frères. 6, Avenue de l'Opera Paris,

احدث اختراع الفابريقه CE QUE FEMME VEUT
Le Grand Parfum à la mode à Paris

رائحة "ماتطلبه السيده"

توجد بشكل أسانس ولوسيون وبودره وصابون

لوسيون المنعش الروسي (المسمى رائحة تمرحنه)

لأجل صيانة الشعر والرأس

رائحة ليبرته (حرية)

اختراع حديث

توجد في كافة محلات الروائح العطرية ومحلات العطارة والاجزاخانات ومخازن الازياء

الوكيل العمومي في القطر المصري فكتور مايو ١٠ شارع فؤاد الاول باسكندرية

(البقية من الصفحة ٦)

علي غير انه كان مضطراً للسكوت لانه اقسم على ذلك على انه لم يمض على وجوده معي دقائق قليلة حتى سمعنا حركة وجلبة في الغرفة الاخرى فلما سرنا اليها لنستوثق الخبر وجدنا البرنس وتريمو يتدحرجان على الارض وقد قبض الاخير على عنق البرنس بقبضة حديدية وظل يضغط عليها بكل قوته فتداخلنا بين الاثنين وخلصنا الاخير من موت محقق وأبعدنا عنه تريمو وهو يلهث ويقول ايها الشيطان

وقام الامير المسكين من مكانه فوقف بجوار الحائط وأخذ يسترجع حركات تنفسه من جديد واذ ذاك انشقت ستارة من ستائر الغرفة وخرج منها الامبراطور نفسه في زي الهوسار الاخضر وتقدم الينا فجعل ينظر الى كل منا على حدة ثم التفت اخيراً الى البرنس وقال :— انا آسف لأنني وضعتك في هذا المركز الحرج

فقال البرنس : — انه يكاد يقضي علي وهذه أول مرة اصابتني جروح من فرنسي

— لقد كان ذلك بسبب فرنسا نفسها

ثم تقدم الى تريمو وأمسك بأذنه وقال : — انني اذكرك جيداً لقد كنت أحد جنودي في مصر وانك لازلت تحبني وتدافع عني بيدك اذا اقتضى الامر . وأنت يا كولونيل دسبين لم ترض نفسك بسماع اقوال الخونة عني . اما انت يا جيرارد فما اجل هذا السيف الذي يقف حائلاً بيني وبين اعدائي اسمعوا ايها السادة لقد انكشف اليوم الغطاء وظهرت الخيانة في رجالي المخلصين ولم اقصد بتمثيل هذه الرواية الا لامتحن امانتكم واخلاصكم لي واذا انتم تبعتموني الى غرفتي لحدثتكم عن موضوع هام على اني ارجوك ايها الامير ان تظل في هذه الغرفة وان لا تدع احداً يدخل علينا

وتبعنا الامبراطور الى غرفته فاخذنا الى ناحية النافذة ووقف بيننا وقال بصوت منخفض لقد انتقيتكم من بين كل جنودي لا لانكم اشد رجالي فقط بل لانني واثق من امانتكم على انني رأيت قبل كل شيء ان امتحن مقدار هذا الاخلاص في قلوبكم فاوعزت الى البرنس بتمثيل هذه الرواية الصغيرة على انني ارجوكم عدم مؤاخذتي لانني اصبحت ونار الخيانة تتدلع بين اهلي واقاربي . ان ما احدثكم به الآن لم تلفظ به شفتاي لانسان آخر حتى ولا لزوجتي او اخوتي . ان الدائرة قد دارت علينا الآن أيها السادة ولم يبق أمامنا اقل مجال للامل وعلى ذلك يجب علينا ان نتصرف بقدر ما تسمح به الظروف

فسقط قلبي من اليأس عند سماع هذا القول لانني كنت من هؤلاء الذين كانوا دائماً يؤملون في ان يسترد نابليون سطوته وعظمته ويستعيد مجده السالف . ولكن ماذا يكون مصير هذا الامل اذا صرح الامبراطور بنفسه أمامنا ان الدائرة قد دارت وان ليس هناك شماع واحد من الامل

فمد تريمو اذ ذاك يده الى سيفه بحركة تشنجية وقرع دسبين اسنانه بيده اما انا فقد وقفت وقفتي الشهيرة لاظهر للامبراطور انه لم يزل امامه بعض الرجال الذين يعول عليهم

وتابع الامبراطور كلامه فقال : — وان أهم ما افكر فيه الآن هو ان استجمع اوراقي الخصوصية وثروتي الشخصية وان اودعها في مكان امين لاتصل اليه يد الاعداء وحتى يجيء الوقت الملائم لقيامي مرة ثانية فيكون هذا المال عمادي في نجاح مشروعي . اين اضع هذه الوثائق؟؟ انهم سوف يفتشون بيتي وبيوت اصحابي تفتيشاً دقيقاً وسوف يتوصلون اليها اذا وضعتها هناك وعلى ذلك انتخبتكم ايها السادة من كل فرنسا لتأخذوا هذه الاوراق وتضعوها في مكان امين سوف ادلكم عليه فيما بعد ولا بدأ الآن فاعرفكم ماهية هذه الاوراق انها وثيقة طلاقي من جوزفين ثم وثيقة زواجي بماري لويز ثم ورقة ميلاد وارثي ملك روما . وانتم تعلمون ان هذه الاوراق وثائق هامة وضرورية

(البقية على الصفحة ١٠)

الضعف المسبب من الحر والحمى

(اقراص الدكتور كاسل تقويك)

(وتجعلك قادراً على مقاومة المرض)

لا خوف عليك من الامراض التي تهاجم الضعفاء عند ما تكون قوياً بصحتك الكاملة وبنشاط شبوبيتك . أقراص الدكتور كاسل تقويك. فهي تعطيك الحياة وتدفع الدم الغني النقي الصحي في عروق جسدك . عندئذ لاتعود تخشى الحمى والدوسنطاريا اذ تكون بحالة صحة وقادرا ان تقوم بأشغالك وتتمتع بلذة الحياة لانك ممتلىء قوة ونشاطاً

كتب الدكتور جوزف جمسن من لندن يقول : — ليسرني أن أوصي باستعمال أقراص الدكتور كاسل فان مهمتها ان تزيد تغذية الجسم وان تكسبه قوة ومقدرة صحية

حبوب الدكتور كاسل

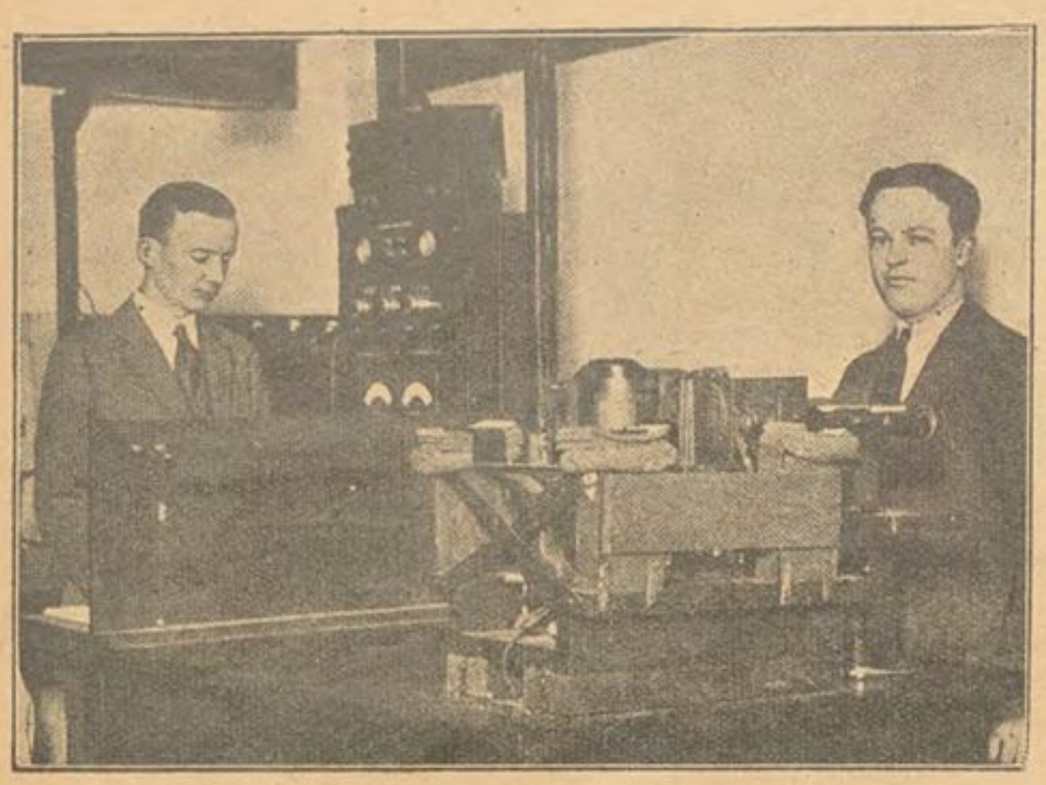
مركبة من خلاصة مغذية ومفيدة للصحة وهي اسرع وأضمن دواء للامراض الآتية :

الضعف العصبي	امراض المعدة	الضعف من الحر
ضعف الجسم	سوء الهضم	الارق وعدم النوم
الشلل العصبي	امراض الكلى	النحول
النحول العصبي	الخفقان	النحول الحيوي

توجد اقراص الدكتور كاسل في جميع الاجزاخانات ومحال العطارة بالقطر المصري وثمنها ٧ قروش صاغ ونصف و١٧ قرشاً صاغاً ونصف

وتطلب رأساً بالبريد بدون مصاريف من مخزن ادوية نعوم واخوانه بشارع العطارين نمرة ٨ بالاسكندرية ويرسل ثمنها مقدماً

الى يمين هذا الكلام صورة الرأس تفري ولي عهد الحبشة والى يمينه الديوك اوف يورك الذي استقبل الراس تفري نائبا عن جلالة الملك حينما كان في لندن وقد استعرض الراس تفري فرقة حرس الشرف الملوكية عند وصوله الى فيكتوريا



من اغرب الاختراعات الحديثه هذه الآلة التي اخترعها أحد الاميركيين وهي تنقل الصور بالتليفون على مسافات بعيدة جداً في مدة لا تتجاوز خمس دقائق وقد جربت هذه الآلة وكانت موضع اعجاب كل من شاهدها

الي يمين هذا الكلام صورة تاج الامبراطور تيودور الذي غنمه اللورد نابيه من الحبشة سنة ١٨٦٨ وقد ظل الى الآن محفوظاً في دار التحف الملوكية وبمناسبة زيارة الراس تفري للندن امر جلالة ملك الانكليز باعادة هذا التاج النفيس الى جلالة ملك الحبشة

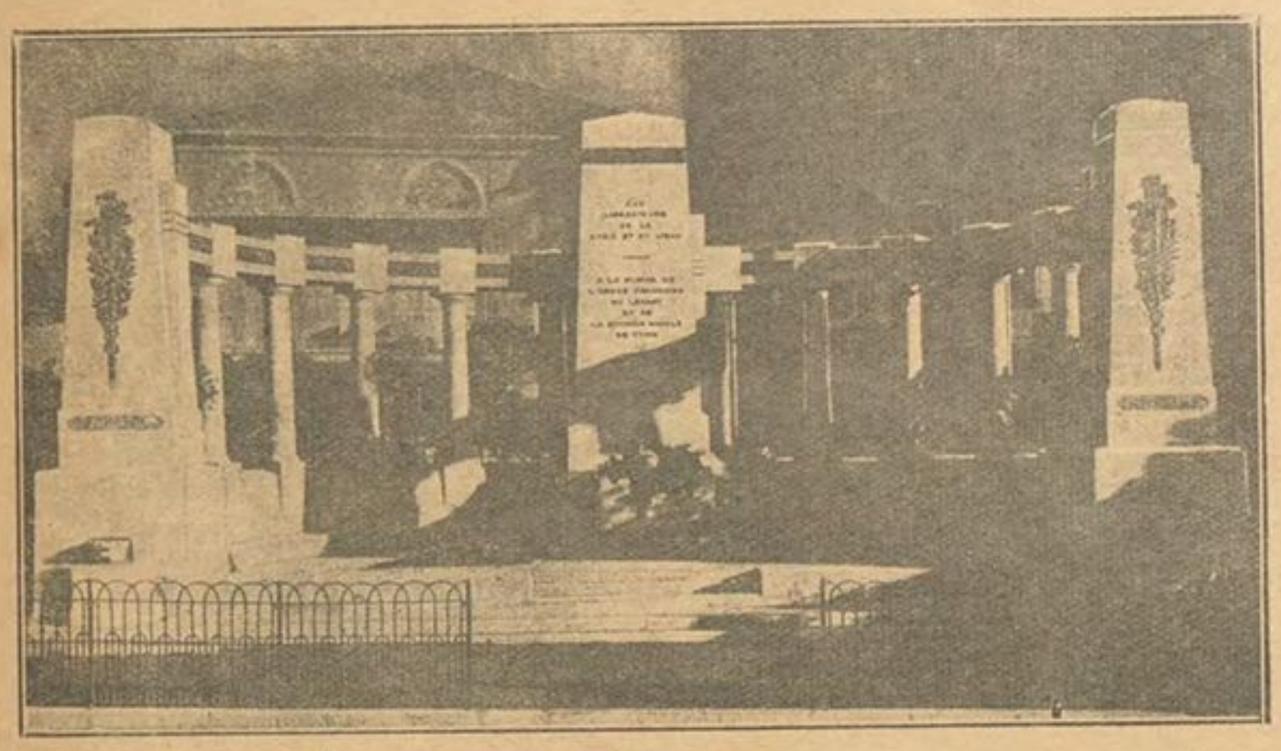
﴿ الراس تفري ولي عهد الحبشة في ايطاليا عائداً من الحفلة التي اقيمت في رومية لتكريم ﴾
﴿ المجندي المجهول وقد وضع الراس تفرى على الضريح اكليلا من الغار ﴾

صورة افعي في حديقة الحيوانات في نيويورك قد عودها مروضها على سماع الغناء من الفونوغراف حتى صارت تطرب لسماع الالحان غير انها تخاف من صوت الرجال

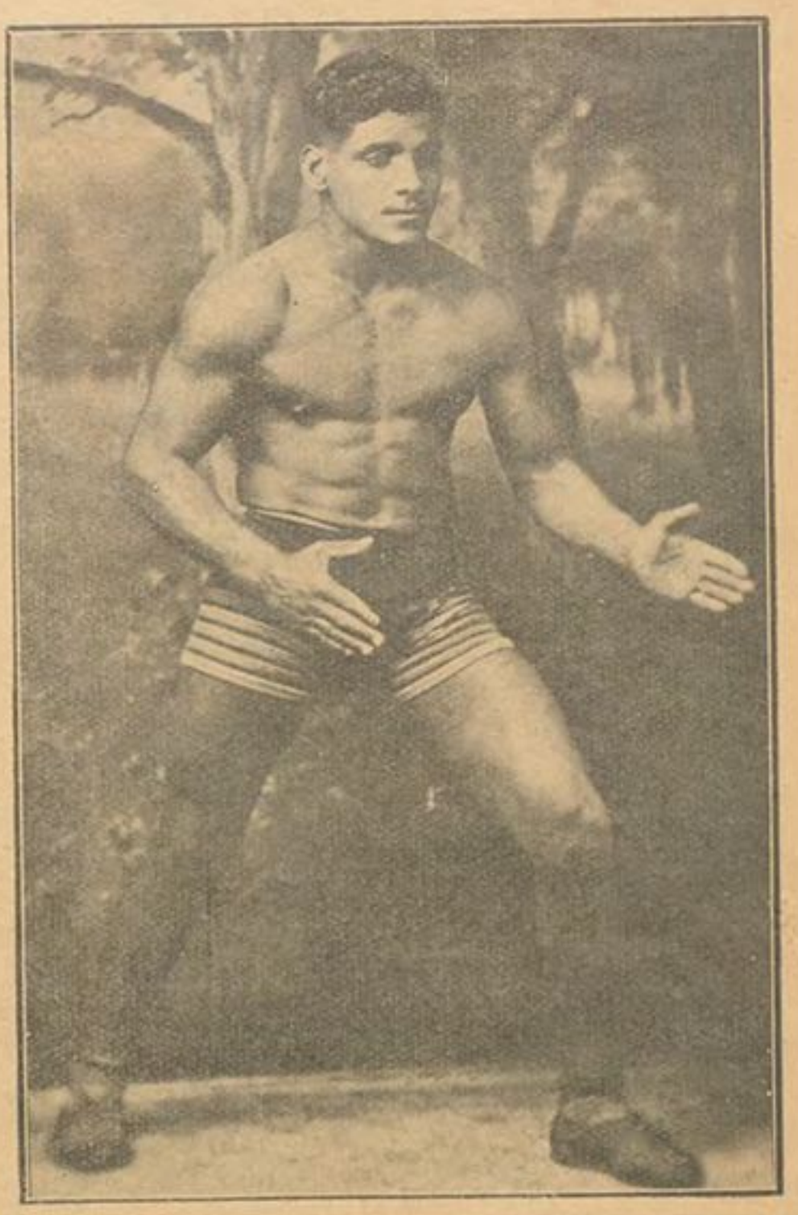
﴿ الدكتور علي بك ابراهيم ﴾

(في جامعة بيروت)

هذه صورة الدكاترة الذين أنهوا دروسهم هذه السنة في الجامعة السورية الاميركانية في بيروت وقد جلس في وسطهم حضرة الفاضل الدكتور علي بك ابراهيم استاذ الجراحة في القصر العيني بمصر والى يمينه رئيس الجامعة المستر بيرد ضودج والى يساره الدكتور ورد استاذ الجراحة في الجامعة وقد اكرمت الجامعة وفادة الدكتور علي بك ابراهيم بما يليق بمقامه من العلم والادب ورحب به دكاترة وأدباء مدينة بيروت اثناء اقامته فيها



احتفل في بيروت في ٢٩ يونيو بضريح الجندي المجهول احتفالا شائقاً حضره الجنرال ويغاند وجمهور غفير من اهالي بيروت وقد ألقى الجنرال ويغاند خطاباً مؤثراً للغاية ووضع على الضريح اكليلا من الزهور



المصارع المصري الشهير ابراهيم افندي مصطفى وقد حاز لقب بطل العالم الرابع في الالعاب الاولمبية في كولومب وهو وان يكن ينقصه قليلا من فن المصارعة الا أنه ابدى قوة ومهارة استحق عليهما اعجاب الجميع

﴿ هذه صورة الطيارين الامريكيين الستة الذين وصلوا من باريس الى كروادون بعد ان قطعوا في طياراتهم ثمانية عشر الف ميل وهم ينوون الطواف حول الارض بالطيارات. وتري واقفاً امامهم الكولونيل جونس الملحق في ادارة الطيران الامريكية ﴾

(مدينة كوسنزا وفيها مركز حكومة جوبالاند التي تنازلت عنها انكلترا لايطاليا)

(البقية من الصفحة ٧)

جداً فيما اذا جاء الوقت لمطالبة نسلي بنصيبه من عرش فرنسا وفوق ذلك فان بين هذه الاوراق مستندات رسمية وقراطيس مالية تبلغ قيمتها نحو الاربعين مليوناً من الفرنكات وهذا مبلغ كبير لا يستهان به ولكنه لا يساوي في نظري جزء صغير من معشار قيمة الاوراق الاخرى

واسمعوا الآن كيف تجدون هذه الاوراق واين تذهبون لتخبئوها . انها الآن في باريس في يد صديقتي العزيزة الكونتس فالوفسكي التي سيتحرك ركابها من هناك الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم فتصل الى هنا الساعة العاشرة مساء ولدي هذه الكونتس اوامر بأن تقف في الطريق حينما يقابلها ثلاثة فرسان وان تسلمهم هذه الاوراق . وبعد ذلك تذهبون بها الى درج الحمام المخرب في حديقة القصر وقد يجوز انكم تجدونني هناك ولكني اذا رأيت أقل ارتياب فسوف أجلس مكاني وأتركم تذهبون الى جذع الشجرة الوحيدة القريبة من البرج فتبادرون الى حفر حفرة عميقة فتضعون الاوراق فيها ثم تهيلون التراب عليها وتسوون الارض بقدر الامكان حتى لا تستلفت نظر السائر . وهذا خاتمي بابريجادير أظهره للكونتس حتى توقن بأنك موفد من قبلي

فلما انتهى الامبراطور من قوله أخذ علينا قسما بالكتمان طول حياته وكرر علينا هذا القسم مراراً عديدة وخرجنا بعد ذلك فتعشينا في أحد الفنادق وجلسنا بعد ذلك نتشاور في أمرنا وندبر خطتنا فاتفقنا على ان نذهب منفردين الى مكان المقابلة حتى لا نثير الشكوك ثم نسير من هناك الى طريق باريس وكانت السماء صافية والقمر بدراً في وسط السماء فما كدنا نسير حتى وفت الساعة التاسعة فدقت اذ ذاك قلوبنا وأخذنا نتطلع الى الافق في انتظار مركبة الكونتس وأخيراً سمعنا دوياً من بعيد فركضنا الى ناحية العربة واستوقفناها ثم انحنيت فوق جوادي للكونتس وقلت لها بصوت منخفض اننا ثلاثة من ضباط الامبراطور يا سيدتي ولعلك أخبرت قبلا بمقابلتنا لك ونوع مهمتنا لديك

فاصفر وجه الكونتس الجميل اصفراراً شديداً ثم قالت بلهجة الغضب : — يلوح لي انكم ثلاثة من المحتالين فصبرت على هذه الاهانة الشديدة وقلت انك تسيئين الينا ياسيدتي بهذا القول فاسمحي لي ان أقدم لك الكولونيل دسبين والكبتن تريمو . أما أنا فأدعى البريجادير جيرارد ولعلك سمعت بحوادثي الآن و ....

— اذهبوا عني أيها الاشقياء . أتظنون انكم تستطيعون سلبي لانني امرأة وحيدة

فنظرت اذ ذاك الى دسبين الذي ابيض وجهه من الغضب ثم الى تريمو الذي اخذ ينتف شواربه من شدة العصبية ثم التفت بعد ذلك الى السيدة

(البقية على الصفحة ١١)

مشروع صحافي كبير

تواصل ادارة اللطائف الاستعداد لاصدار مجلة العلم والعمل الشهرية التي ستسطع في أفق الصحافة الشهرية العربية وتكون نبراساً يهدي القارئين الى الفائدة واللذة والتسلية على مدى الشهر بطوله

يحتوي كل عدد على نحو ٢٥ الف كلمة — وعلى مئة صورة مابين كبيرة وصغيرة وعلى ألغاز ومسابقات وألعاب مسلية وصور مضحكة وبالجملة فستكون مجلتنا هذه مبرزة في بابها — وكل ذلك برخص في الثمن لا يدانيه ثمن المجلات الشهرية القديمة فسيكون ثمن العدد ٤ قروش صاغ فقط وبدل الاشتراك في الخارج ١٧ شلناً وفي مصر ٥٠ قرشاً صاغاً ويفوق بحجمه أي مجلة عربية تصدر في العالم

وسيصدر العدد الاول منها في شهر نوفمبر القادم ويرسل مجاناً لكل من يطلبه لمدة ثلاثة شهور فاذا راق له الاشتراك أرسل البدل وواصلنا ارسال المجلة له والا أوقفناها عنه ولم نطالبه بشيء

حافظ على نظرك

اقبل الصيف بحره وغباره ووهج الشمس والذباب الكثير وهذه كلها تضايق العيون . ولا تنس ان وظيفتك مهما كانت فانك لاتستطيع أن تؤديها بنجاح مالم يكن نظرك جيداً وان اقل اهمال يورثك اتعاباً ذات شأن . ان زجاج كروكس للنظارات يمنع عن بصرك الاشعة المؤذية من غير ان يقلل رؤية المناظر المشاهدة بواسطتها فكل نظارة مصنوعة من زجاج كروكس ضمانة لوقاية نظرك وحفظ بصرك

(شرفنا ونحن نشرح لك ذلك وميزاته)

﴿ محل لورنس ومايو (بمصر) لمتد ﴾

مبيع نظارات وأدوات بصرية

(عمارة شبرد بمصر — وفي الاسكندرية والقدس)

الى اخواتي السيدات

رغبة في خدمة الانسانية وحباً فى راحة المصابات بوجوههن بالنمش أو حب الشباب وسائر البقع الجلدية انصح لاخواتي السيدات نصيحة خالصة باستعمال مرهم الحسن (أوكريم روسولين) لاني بعد تجربة مراهم عديدة من نوعه بدون فائدة مهمة قدوفقني الله الى « مرهم الحسن » فوجدت منه اعظم فائدة للمحافظة على جمال الوجه لان علاوة على انه يزيل النمش ولفحة الشمس يشفي الادران فمرهم الحسن يرد للوجه المشوه زهائه ونعومته ويكسبه لوناً صافياً ابيضاً ورديا ؟

سنيه سلطان بالسيدة زينب

(مرهم الحسن يباع بمحلات بلاتشي وحايم بالموسكي . بولاق ومصر الجديدة) وباجزاخانات السيدة زينب والعتبه الخضراء) ويطلب من سائر مخازن الادوية (دلمار جوليوني غناجه بالقاهرة والقطر المصري) — ويطلب أيضاً (مع الاستعلامات) من صاحب امتيازه الدكتور نسيم بك حداد بحارة الشواربى نمرة ٢ بميدان الاوبرا — تليفون ٩٠٩

قطارة مرهم

افضل قطارة

(البقية من الصفحة ١٠)

وقلت بلهجة الادب لما كلفنا الامبراطور بهذه المهمة أعطانا خاتمه الخاص ليكون واسطة للتعارف وهذا هو الخاتم ياسيدتي لعله يزيل شكوكك

فأخذته المرأة وفحصته على ضوء المصباح ثم مالبثت حتى صرخت صرخة شديدة وقالت انه خاتمه آه . ماذا صنعت !! ماذا صنعت !!

فشعرت اذ ذاك بقلبي يسقط من مكانه وقلت اسرعي يا سيدتي واخبرينا الخبر

— لقد سلمت الاوراق — لمن ؟

— لثلاثة من الضباط

— أين هم الآن ؟

— لست أدري بيد ان هؤلاء الاشقياء استوقفوا عربتي فسلمتهم الاوراق كما أوصاني الامبراطور

فالتفت اذ ذاك الي صاحبي وقلت ابقيا أنتما هنا واذا رأيتما ثلاثة فرسان آتيين الى ناحيتكما فاستوقفاهم واقبضا عليهم حتى أعود اليكم قريباً

واذ ذاك همزت فرسي وركضت أسابق الرياح الى قصر فونتنبلو حتى وصلت الى غرفة الامبراطور فدخلتها دون استئذان وكان واقفاً مع المارشال ماكدونالد امام خريطة في الحائط فلما رآني أسرع الى ناحيتي وقال لي همساً أين الاوراق

— لقد سرقت يا مولاي

ثم أخبرته عن كيفية ذهابها فنظر الي نظر هادئة وقال يجب عليك استردادها يا جيرارد . اذهب ولا تضيع كثيراً من الوقت . اذهب

— ألا تعرف هؤلاء الضباط الثلاثة يا مولاي

— لا فانني محاط بالخونة من كل جهة ولكن لعل هؤلاء صنيعة الخائن تاليراند . سوف تجد هؤلاء الفرسان ولا شك في طريقهم الى باريس فاذهب واختر لنفسك أفضل جيادي والحق بهم

فلم انتظر حتى يتم كلامه بل أصبحت في لحظة واحدة داخلا اصطبل الامبراطور فانتقيت ثلاثة من جيادها . ركبت جواداً وقدت الاثنين الآخرين ورائي وسرت الى ناحية أصحابي فلما رأيتهم سألتهم ان كان قد مر في طريقهم أحد

— لا اذن فاتبعاني الى طريق باريس واركبا هذين الجوادين

ولم تكن غير لحظة صغيرة حتى كان هذان الجنديان الباسلان يسابقان الرياح بجانبي في طريقنا الى باريس فلما دقت الساعة الثانية عشرة وصلنا قرية كوربيل ورأينا على مقربة من فندقها خادماً يحمل في يده دلواً من الماء فسألته ان كان قد مر به أحد من الفرسان تلك الليلة فقال ثلاثة ولقد فرغت من سقاية جيادهم الآن وأظنهم . . .

فلم أنتظر حتى أسمع بقية كلامه بل همزت فرسي وأشرت الى صاحبي فلم تمض دقائق قليلة حتى اصبحنا في البرية مرة اخري وصاح دسبين هذا هم! وقال تريمو لقد قبضنا عليهم! وتبيننا الفرسان الثلاثة من بعيد وظللنا نتقدم منهم ثم استطعت بعد ذلك بقليل ان أرى وجه السائر في المنتصف حينما كان يلتفت في بعض الاحيان ليمتحن المسافة التي تفصلنا فصحت عليه من بعيد قف يا كولونيل مونتلوك قف بأمر الامبراطور وكنت أعرف هذا الرجل من اعوام انه سافل عديم المبدأ وكان بيني وبينه حقد قديم لأنه اطلق غدارته على صديق لي يدعي تريفيل في مبارزة حدثت بينهما في وارسو قبلما ينزل الحكم منديله . على انني لم أكد اتم صيحتي حتى التفت الثلاثة الى ناحيتنا وأطلقوا غداراتهم دفعة واحدة وسمعت بعد ذلك صيحة شديدة من دسبين فأطلقت للحال غدارتي وأصبت رجلا من الثلاثة اذ رأيته يتدحرج الى الارض من فوق جواده . واطبقنا نحن الاثنين على الاثنين الآخرين فوجدت احدهم ادار جواده وأطبق على تريمو اما الآخر وقد خيل الي انه زعيم الثلاثة فانه ركض بفرسه الى الامام تاركا المعمعة ليفوز بحياته فأخذتني الكراهية لجبنه ونذالته (البقية على الصفحة ١٤)

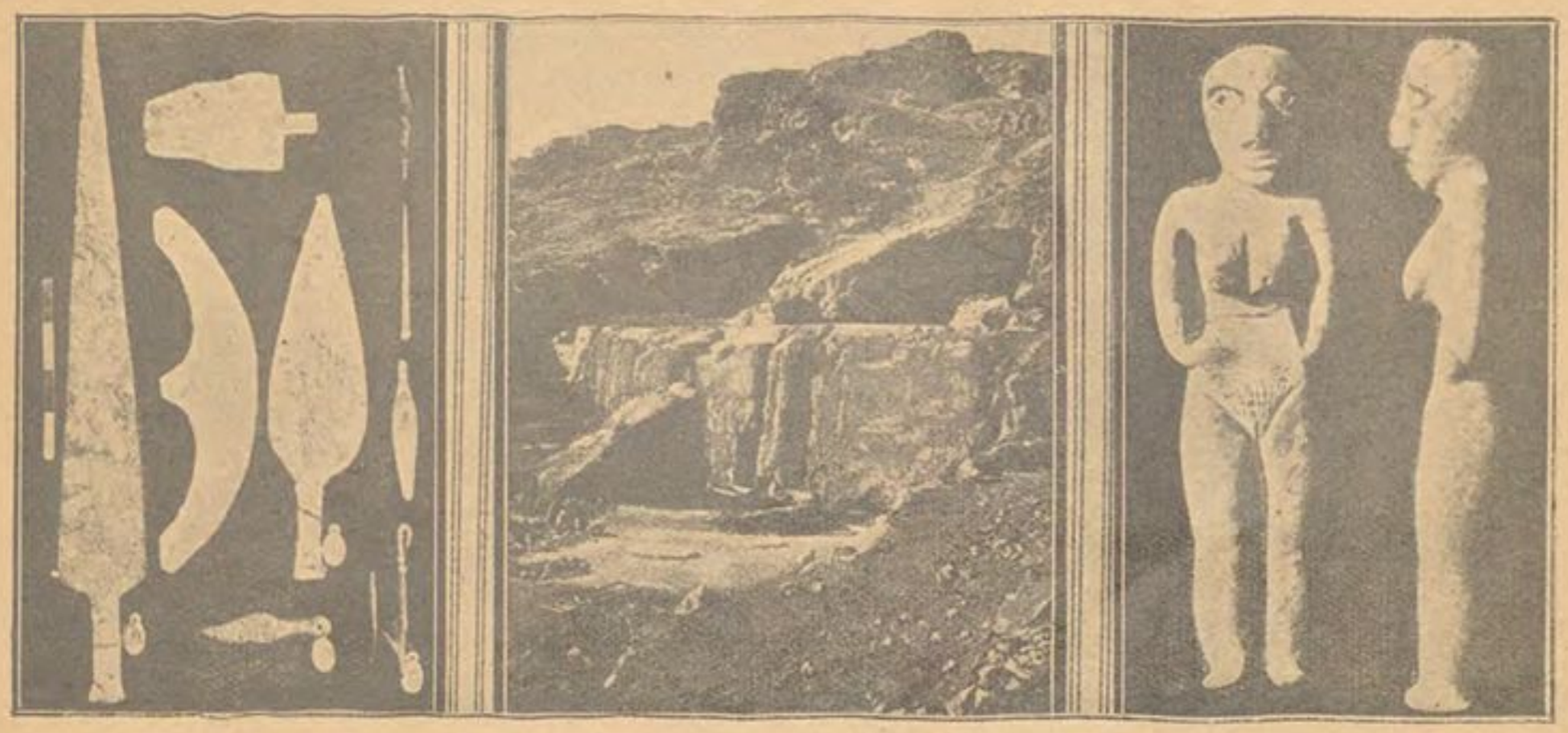
مارش التهاني

لمناسبة شفاء حضرة صاحب الدولة سعد باشا زغلول

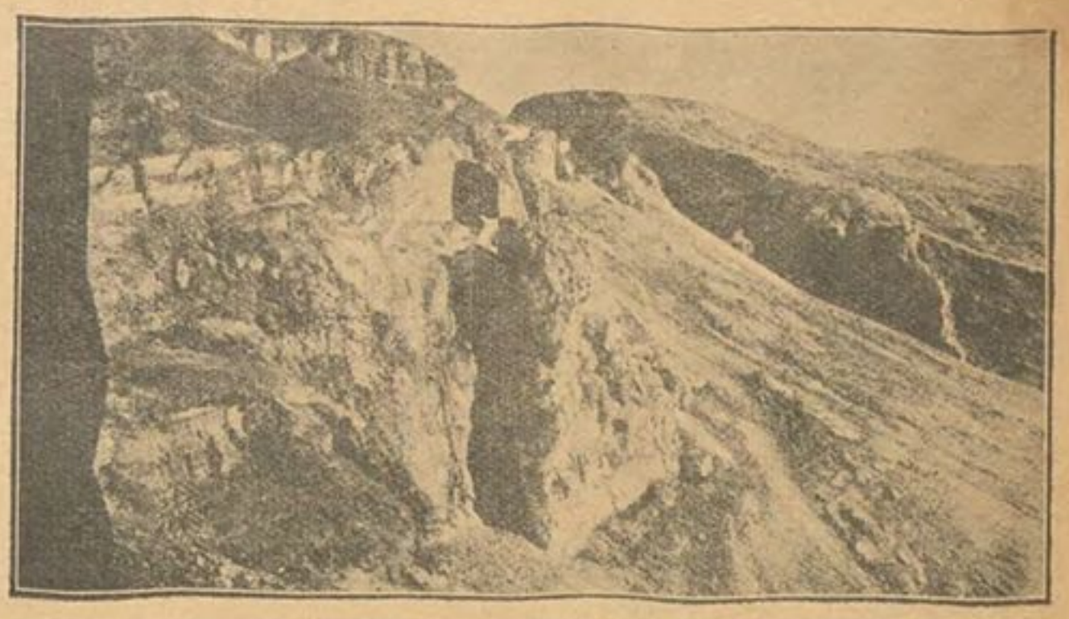
وضعه الاستاذ تلمك الياس

اكتشافات حديثة تدل على وجود شعب مصري قبل التاريخ

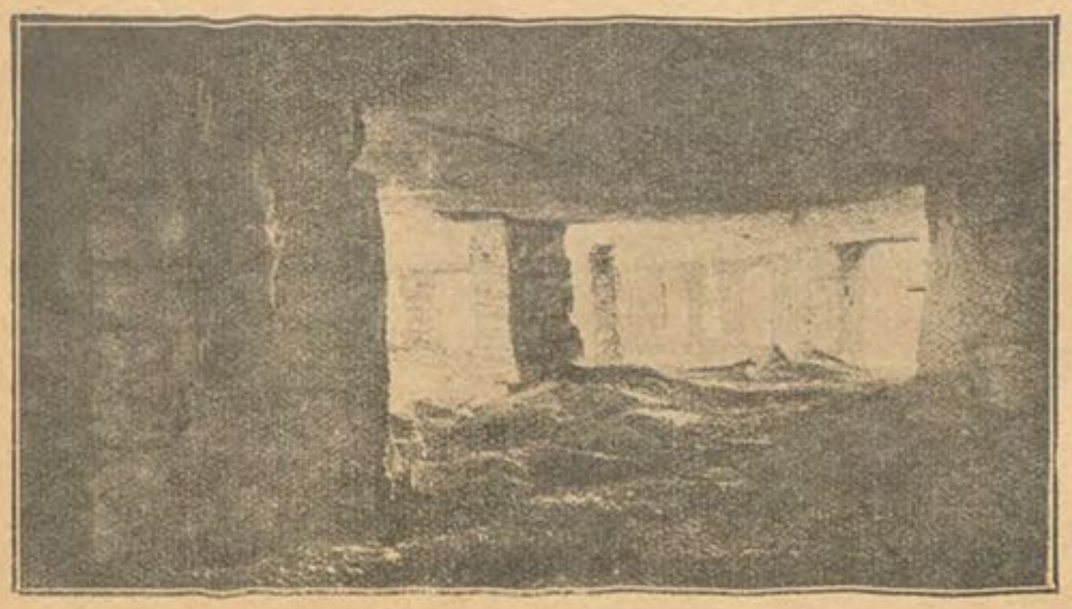
﴿ السير فلندرس باتري الاثري الشهير ﴾
﴿ الذي اكتشف قرب اسيوط الآثار ﴾
﴿ التي تراها في هذه الصفحة ﴾



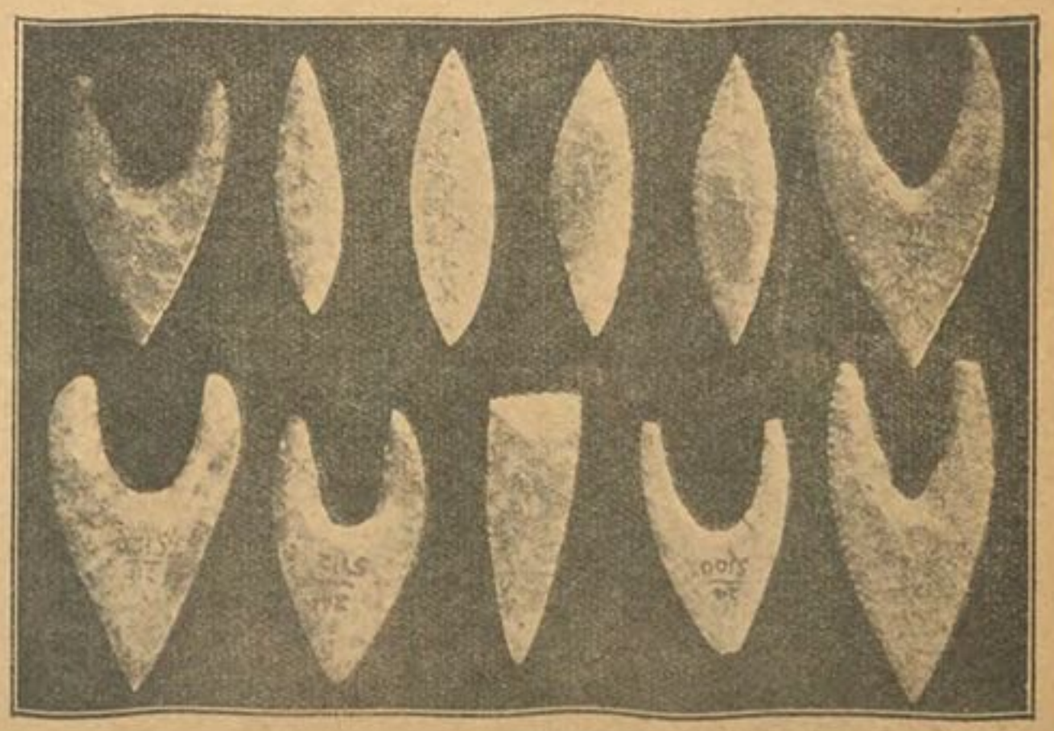
﴿ بعض الآثار التي وجدها السير باتري وهي سهام وفؤوس من النحاس يرجع تاريخها الى عهد أقدم ﴾
﴿ من تاريخ الاهرام ومدفن قديم على قمة جبل قاو أقيمت فيه أعمدة فخمة وسلم يؤدي الى قاعة كبيرة ﴾
﴿ وتماثيل من العاج تدل ملامحهم على أنهم ليسوا من العبيد لأن لونهم قريب جداً من البيض ﴾



﴿ مدخل نفق ارتفاعه عشرون قدماً يظن بانه كان محجراً ﴾
﴿ وقد استمر أخذ الحجارة منه الافاً من ﴾
﴿ السنين الى تاريخ احتلال الرومانيين ﴾

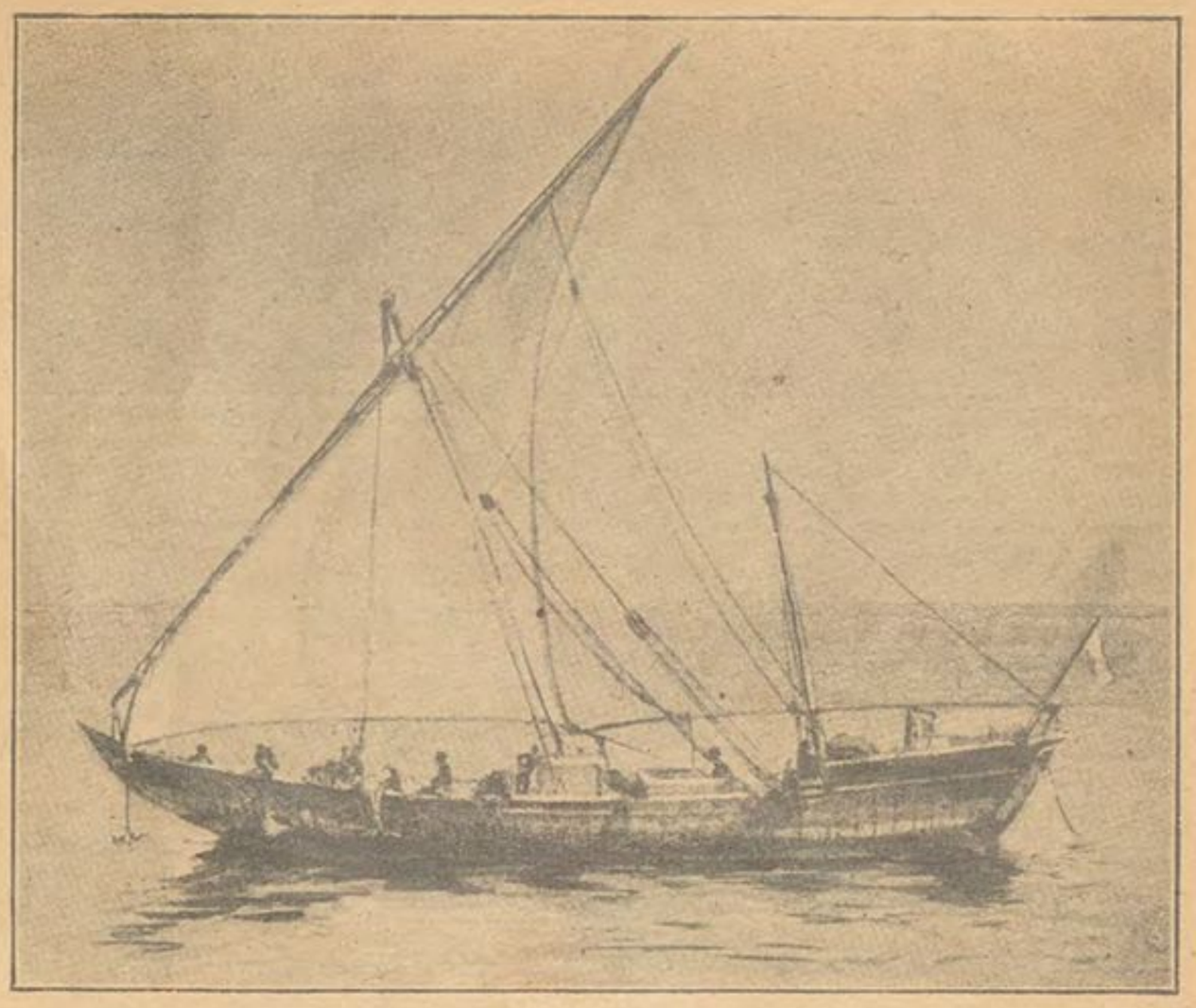


﴿ نفق آخر ومحجر في الجهة المقابلة للوادي والجبل ﴾
﴿ بقرب أسيوط وقد أخذ حجارة من هذا ﴾
﴿ المحجر مدة أجيال عديدة ﴾

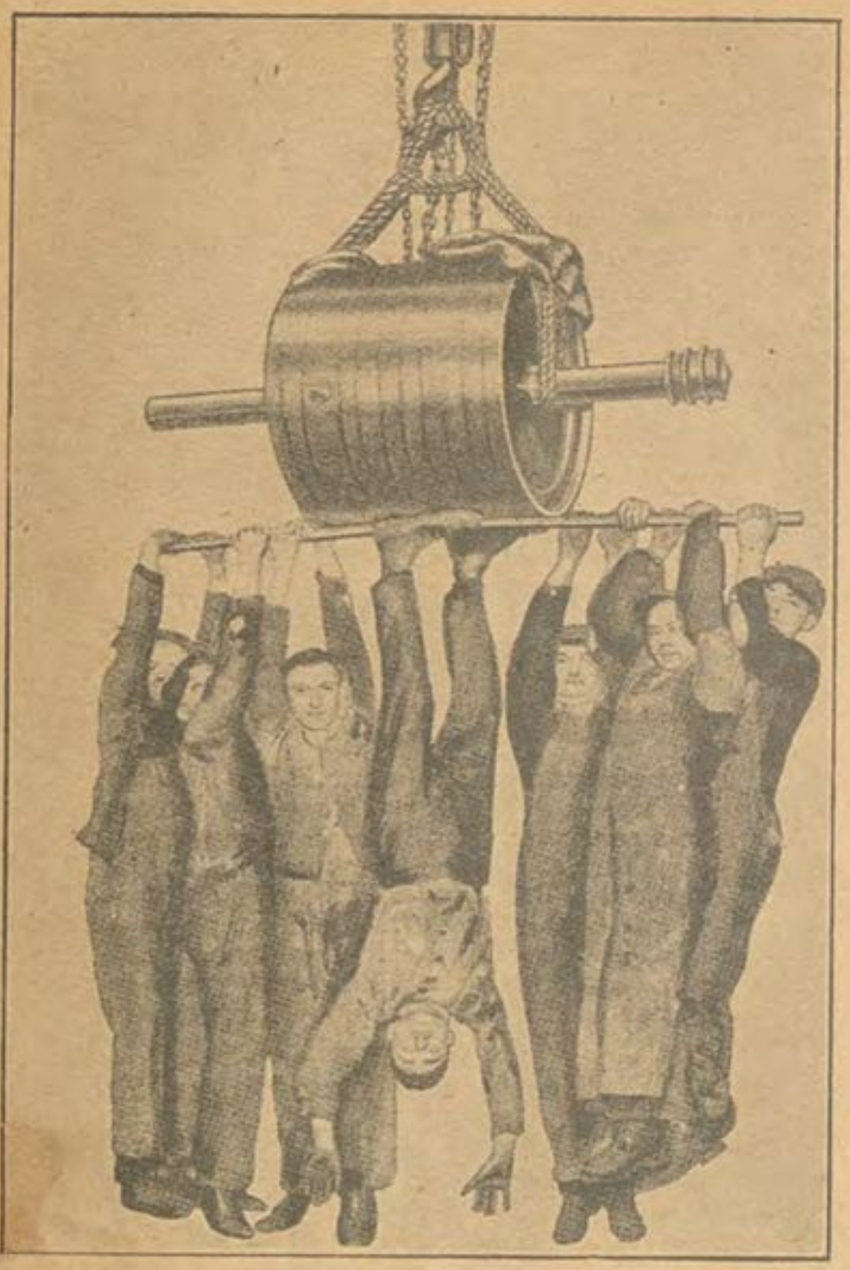


رؤوس للسهام منحوتة بين الصوان على اشكال مختلفة ولا يعلم نوع الآلة التي استعملت لنحت هذه السهام لان تاريخها يرجع الى ما قبل تاريخ مصر القديم

﴿ فؤوس منحوتة من الصوان وهي اكبر حجماً مما عرف او اكتشف ﴾
﴿ الى الآن وهي تشبه كثيراً الفؤوس التي تصنع في ايامنا الحاضرة ﴾
﴿ ولكنها قد عملت منذ الاف من السنين قبل ان يعرف التاريخ ﴾

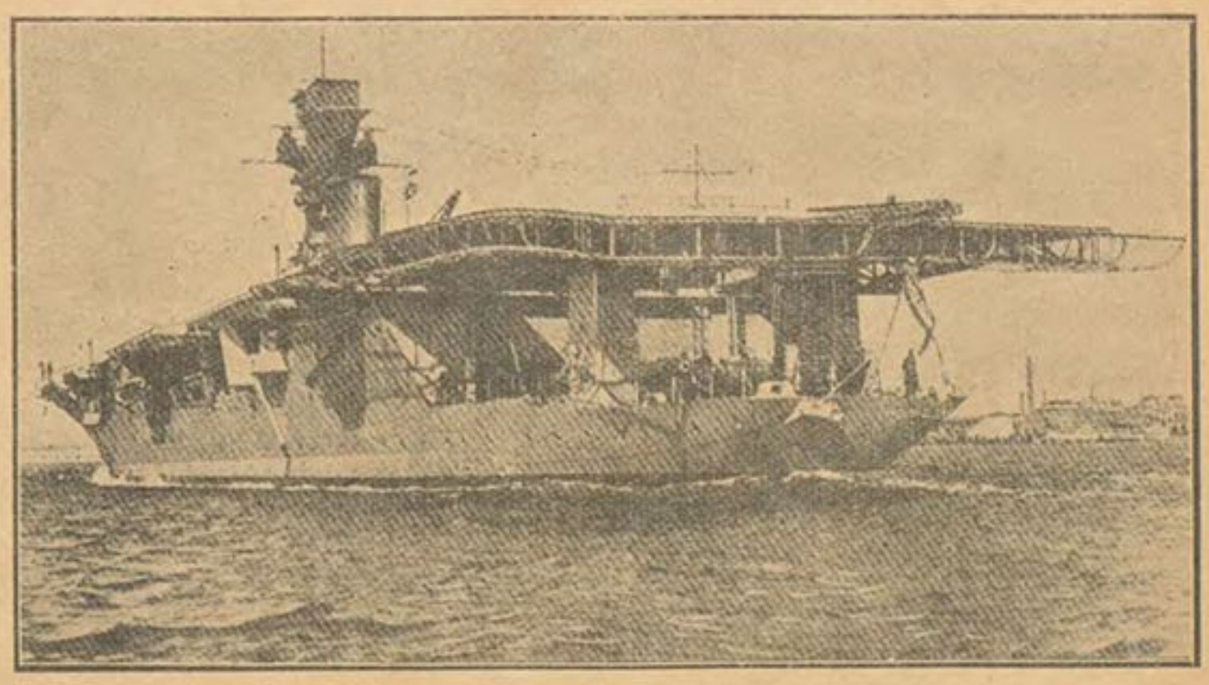


﴿ مركب شراعي لبعض النخاسين العرب كان سائراً في البحر الاحمر فقبض عليه وعلى ﴾
﴿ النخاسين لاتخاذهم التاجرة بالرقيق مهنة وقد وضعت الحكومة الانكليزية مراقبة ﴾
﴿ شديدة في البحر الاحمر لمنع الاتجار بالرقيق ﴾



﴿ قطعة من المغنطيس كبيرة الحجم رفد جذبت عاموداً من الصلب وتعلق به ﴾
﴿ سبعة رجال بدون ان ينفصل العامود عن قطعة المغنطيس ﴾

﴿ صورة اخرى للاوتوموبيل الاميركاني لكنس الشوارع وهو اكبر من ﴾
﴿ الاوتوموبيل المنشورة صورته في الصفحة الرابعة ﴾



فوق هذا الكلام منظر المدرعات الحديثة وكيف تكون في المستقبل وقد وضعت المداخن في مؤخرها وترك ظهر المدرعة خالياً لتتمكن من حمل الطيارات

﴿ ابدع ما وجده الاستاذ بتري وعاء من الفخار مطلي بلون ازرق ﴾
﴿ لامع ورسمت في داخله صور طيور وسمك ﴾

الى يمين هذا الكلام صورة سلطان لحج ومعه نجله الاكبر وبعض رجال حاشيته حين زيارته لندن وهو من اهالي عدن الاصليين وله نفوذ كبير هناك

(البقية من الصفحة ١١)

على انني لاحظت بعد ذلك أمر ومر بخاطري خاطر جعلني أستحث جوادي بأقصى سرعة للحاق بهذا الانسان . ألا يمكن أن يكون هذا الرجل حاملا اوراق الامبراطور ووثائقه ؟ فغلي دمي في عروقي وهمزت جوادي مرات على انني ما كدت أقترب منه حتى التفت الي وأفرغ غدارته في ناحيتي

لقد جرحت في الحروب كثيراً بطلقات غدارات واندفاع اسهم وفرقعة شظايا القنابل وطعنت احياناً بسيوف ورماح وخناجر بيد انني لم اتألم في حياتي مثلما تألمت ساعة رأيت جوادي المسكين الذي كنت احبه واعشقه كما اعشق فتاة يقف ويئن انيناً محزناً ثم يسقط تحتي ميتاً . فلم املك اذ ذاك الاان اخذت غدارتي واطلقتها مرتين بين اكتاف هذا الرجل التعس غير انني رأيته بعد ذلك يستحث جواده فحسبت انني لم اصبه بيد انه ما لبث حتى ترنح في مقعده ثم سقط الى الارض فسعيت اليه على

حتى اذا اتيته اخرجت غدارتي الاخرى وقلت له اعطني الاوراق والا . . . . ولم استطع ان اتم جملتي لأني رأيته جثة باردة ففتحت اذ ذاك صديريته وفتشت جيوبه منقباً عن الاوراق فلم اجدها واعيتني الحيلة فيئست في بادىء الامر من نفسي وخيل الي ان اجلس وابكي قهراً على قارعة الطريق لانني اخفقت في مهمتي وغلطت في حسباني وعلى ذلك جعلت افكر في الامر فرأيت ان الاوراق يجب ان تكون في يد احد هؤلاء الثلاثة فأما وقدمات اثنان منهم فان الثالث اذا تغلب على تريمو فانه يجب ان لا يفوتني ولذلك عولت على العودة لارى ما تم في امره وامر تريمو

وعدت للحال الى جوادي فرأيته من حسن حظي قد قام من سقطته وفحصت جراحه فرأيت ان الرصاصة الاولى احدثت خدشاً بسيطاً في ساقه الايمن ولكن الاخرى كانت قد اخترقت اللحم قليلا فوق الساق الايسر واحدثت جرحاً كانت تسيل منه الدماء وعلى ذلك صممت ان اركب جواد منتلوك واقود جوادي معي لعلي استطيع ان اشفيه من جراحه . وعدت لفورى فما كدت اسير خمسين خطوة حتى استلفت نظري شيء لامع في الطريق فلما تبينته وجدته قبعة مونتلوك التي طارت عن رأسه اثناء هربه والتي لفرط انشغالي لم الاحظ غيابها عن جثته فنزلت لفوري عن جوادي والتقطت القبعة وكم كان فرحي شديداً لما رأيت في داخلها رزمة كبيرة من الاوراق ملفوفة بشبريط حريري ازرق

يتشرف الدكتور متشيو الطبيب المساعد السابق بجامعتي فينا وفرانكفورت الواقعة على نهر الماين بالمانيا

والدكتور تسينر كبير اطباء عيادة جامعة فرانكفورت سابقاً بان يخبرا حضراتكم بانهما افتتحا عيادة بالقاهرة بشارع عماد الدين بالعمارة الخديوية حرف (C) بالدور الاول وهما اخصائيان في امراض الأذن والأنف والزور والحنجرة

خبيران بجميع الطرق الالمانية الحديثة الخاصة بتشخيص الأمراض ومعالجتها واجراء العمليات لها .

العيادة مستقلة وتشتمل على مبيت صحي

أوقات العيادة من ١٠ — ١٢ صباحاً ومن ٤ — ٦ مساء والتلفون رقم ٧٢٥٤

(القاهرة * شارع عماد الدين عمارة حرف (C) الدور الاول)

تلك الاوراق التي عهد الامبراطور الي باسترجاعها والتي لم يخطىء قط في ائتمانه اتيان جيرارد عليها فوضعتها في جيب ردائي الداخلي وذهبت لفوري لمقابلة زميلي تريمو على انني لم اسر طويلا حتى رأيت فارساً مقبلا نحوي لم البث حين ريته حتى وجدته الامبراطور نفسه ففاجأني بقوله : — اينت اوراقي

فاخرجت الرزمة من جيبي وسلمتها اليه دون ان افوه بحرف واحد اما هو فتناولها وقطع رباطها وجعل يفحصها واحدة واحدة فلما استوثق من سلامتها كلها التفت الى وقال جيرارد انك عجيبة من عجايب الدهر

ولم ارد ان اعارضه فيما قال لانني وجدته قد وفاني حقي من المديح اخيراً . وبعد ان سكت هنيهة قال واين ذلك الذي حاول سرقة اوراقي؟

— انه قد مات يا مولاي — اهل قتلته ؟

— اجل يامولاي انه الكولونيل مونتلوك

— لقد قضينا على الذيل اما الرأس المدبرة فاننا لم نصل اليها بعد

وجلس فوق جواده بعد ذلك ساكتاً هادئاً ثم مالبث حتى قال كانما كان يحدث نفسه آه ياتاليراند ! يا تاليراند لو انك كنت في مركزي وكنت انا في مركزك اذاً لكنت سحقتني سحق الزجاج منذ زمن طويل . انا اعلم عنك منذ خمس سنين ما اعهده فيك اليوم بيد انني تركتك في سبيلك ولم احاول قط سحق رأسك وعلى ذلك تركت لك اليوم فرصة لتلسعني لسعة الحية الرقطاء . وسيأتي ذلك اليوم الذي استطيع فيه مكافأة اصدقائي ومجازاة اعدائي بما يستحقون وسرنا عائدين الى فونتنبلو وكان الامبراطور صامتاً ثم تكلم وقال اريد ان اطمئن على أوراقي التي قد دفعت ثمنها غالياً وقتلت رجلين من خيرة رجالي في سبيل الحصول عليها

(البقيه على الصفحة ١٥)

يقاوم أمراض الرطوبة ويقوي الجهاز العصبي

الاثمان كالآتي بالجرام

علبة ١ جرام	علبة ٥ جرام	علبة ٣ جرام	علبة ٨ جرام	علبة ١٥ جرام
٨	١٢	٢٠	٣٠	٦٠

شاي عبير روز العسال ثمن العلبة ٥ — سجاير عبير روز العسال ثمن العلبة ٥ — زيت هند ماركة العسال ثمن العلبة ٥

الادارة بالسكة الجديدة بمصر

(يباع بالاسكندرية في بازار اليمن بشارع محطة الرمل نمرة ١)

(البقية من الصفحة ١٤)

فلما قال رجلين كاد قلبي يقف من الجزع وقلت ان الكولونيل دسبين قد قتل بطلقة غدارة

— أجل وان تريمو قد قطع السيف عنقه وانك الآن الرجل الوحيد الذي يعلم سر هذه الاوراق وأهميتها عندي

وما أتم كلامه حتى وصلنا الى مكان الواقعة فرأينا الكولونيل دسبين مطروحاً على الارض ورأينا تريمو بالقرب منه وقد امسكت يده الميتة على قبضة سيفه المكسور فنزل الامبراطور عن جواده . فحص الجثة بنظره وقال لقد كان هذا الرجل من خيرة رجالي وأنا أعرفه منذ زمن طويل لانه كان معي في مصر

وشعرت بغصة في لهجة الامبراطور المؤثرة التي أعادت الميت الى الحياة فانى رأيت تريمو فتح عينيه وتحركت شفتاه قليلا ثم رفع سيفه عن الارض بضعة سنتمترات للتحية وبعد ذلك اقفلت العينان وهوت اليد الى الارض فقال الامبراطور اتمنى ان نموت كلنا هذه الميتة الشريفة

وسرنا في طريقنا فما لبثنا حتى قابلنا صاحب مزرعة تبين الامبراطور ووقف مذهولا لرؤياه فأوعز اليه الامبراطور ان يعتني بجثتي صديقيه وان يدفنهما بما يليق بمكانه ومقامهما وكذلك أودعت فرسي المجروحة عنده على وعد ان أسترجعها منه في الغد ثم تابعنا بعد ذلك مسيرنا الى فونتنبلو

ووصلنا الى حديقة القصر وقد كاد الصباح ينبثق فذهبنا لفورنا الى برج الحمام الخرب وجلست القرفصاء على الارض وجعلت أحفر حفرة عميقة في جذع الشجرة القريبة ثم وضع الامبراطور الاوراق بيده فيها وأمرني ان أهيل التراب عليها فلما انتهينا من عملنا قال لقد اودعنا الاوراق هنا انما أوامري لديك أن لا تفكر فيها أبداً وأن تنسى وجودها على الاطلاق حتى يصلك جواب مختوم بختمي أهل سمعت — أجل ياصاحب الجلالة

وعدنا في طريقنا فلما وصلنا الى باب الحديقة الآخر أردت الانفصال عنه فوقفت وسلمت سلامي العسكري فالتفت الي هل فهمت أوامري بخصوص الاوراق — أية أوراق يا مولاي

— طبعاً الاوراق التي استرجعناها الليلة من أيدي أعدائنا — لست أفهم

ما تقول يا مولاي . أية أوراق ؟

فاحمر وجهه من الغضب الا انه ما لبث حتى قهقه قهقهة طويلة وقال لقد بدأت الآن أعتقد في حسن ذكائك كاعتقادي في فروسيتك (انتهت)

مختارات للاستاذ نجيب بك شقرا المحامي

الفضيلة

تقوى الله — ابو العتاهية

فيا عجباً كيف يعصي الاله
وكيف يجحده الجاحد
وفي كل شيء له آية تدل على انه الواحد
ولله في كل تحريكة وتسكينة في الورى شاهد

رحمة الله — لابن عبد ربه

فكم لبيت عبدي اذ دعاني
وراعيت الوداد وما رعاني
أنا المرخي الستور على المعاصي
على العبد الجسور اذا عصاني
وأصفح للاثيم اذا أتاني وعاتب نفسه عما جفاني

عفو الخالق — للشافعي

ولما قسا قلبي وضاقت مذاهبي
جعلت رجائي نحو عفوك سلما
تعاظمني ذنبه فلما قرنته
بعفوك ربي كان عفوك أعظما

الاعتراف بالذنب وطلب العفو — للامام علي

الهي لا تعذبني فاني مقر بالذي قد كان مني
فما لي حيلة الا رجائي
بعفوك ان عفوت وحسن ظني
فكم من ذلة لي في الخطايا
عضضت اناملي وقرعت سني
يظن الناس بي خيراً واني
لشر الخلق ان لم تعف عني

قيمة المرء بعمله — ابو العلاء المعري

لو يعلم الانسان مقداره لم يفخر المولى على عبده
لولا سجاياه واخلاقه لكان كالمعدوم في وجده
ومجده افعاله لا الذي من قبله كان ولا بعده

الدنيا فانية — ديوان منسوب لامير المؤمنين

حلاوة دنياك مسمومة فما تأكل الشهد الا بسم
فكن وسراً شئت أو معسراً
فما تقطع الدهر الا بهم
اذا تم امر بدا نقصه توقع زوالا اذا قيل تم

الادبيات

(الصديق)

ان صديق الحق من كان معك
ومن يضر نفسه لينفعك
ومن اذا ريب الزمان صدعك
شتت فيك شمله ليجمعك

طرد الهم — الحريري

لاتبك الفا نأى ولادارا ودر مع الدهر كيفما دارا
واتخذ الناس كلهم سكناً
ومثل الارض كلها دارا
ولاتضع فرصة السرور (بالحلال) فما
فما — تدري ايوماً تعيش ام دارا
واعلم بان المنون جائلة
وقد ادارت على الورى دارا
واقسمت لا تزال قانصة
ما كر عصر المحيا وما دارا
فكيف ترجو النجاة من شرك
لم ينج منه كسرى ولا دارا

المبسم — الحريري

كانما تبسم عن لؤلؤ مذخر او برد او قاح
فامطرت لؤلؤاً من نرجس وسقت
ورداً وعضت على العناب بالبرد

الدهر — الحريري

وقع الشوائب شيب والدهر بالناس قلب
ان دان يوماً لشخص ففي غد يتقلب
فلا تثق بوميض من برقه فهو خلب

العزيمة — كتاب الكشكول

وما علموا اني امرؤ لا يروعني
توالي الرزايا في عشي وابكار
اذادك طود الصبر من وقع حادث
فطود اصطباري شامخ غير منهار
وخطب يزيل الروع اسود وقعه
كؤود كوخز بالاسنة شعار
تلقيته والحتف دون لقائه بقلب وقور بالهزاهز صبار
ووجه طليق لايمل لقاؤه
وصدر رحيب في ورود واصدار
ولم ابده كي لا يساء لوقعه
صديقي ويأسي من تعسره جاري

العزيمة — لبعض الاعراب

اذا هم القى بين عينيه عزمه
ونكب عن ذكر العواقب جانباً
ولم يستشر في امره غير نفسه
ولم يرض الاقائم السيف صاحبا

المال والخلق — ابن ابي معجن

لا تسأل الناس ما مالي وكثرته
بل اسأل الناس ماجودي وماخلقي

ما فتئت الجرائد الانجليزية وفي مقدمتها جريدة التيمس تنتقد من آن لآخر أعمال الحكومة المصرية الجديدة بعد أن ترك خدمتها عدد كبير من الموظفين الانجليز وقد تجاوز نقد هذه الجرائد الى الطعن الذميم فقد نشرت جريدة التيمس مقالاً لاحد الكتاب يتهم فيه مهندسي الري بالاهمال وتناول الرشوة فقامت الامة المصرية عن بكرة ابيها تحتج على أقوال تلك الجريدة . وصورتنا هذه تمثل مهندسي الري وهم يؤدون وظيفتهم وقد تساقطت عليهم مقذوفات الجرائد الانجليزية فدهشوا من هذا الافتراء على شخصيتهم أما الامة المصرية فقد وقفت بجانب مهندسي الري تفهمهم بأن مثل هذه الترهات لا تؤثر على سمعتهم